LYCEE JEAN MONNET

PLACE A .SCHWEITZER
67100 STRASBOURG – FRANCE

DU 7 MARS AU 12 MARS 2016

1· ES1 ET TES1

ROMA, AMOR

Augustus

Titus : « Panem et circenses », « Du pain et des jeux »: le Colisée

Le Colisée en 216

Le Colisée en 2016

Vespasien commença sa construction en 72. Son fils Titus l'inaugura en 80 par des jeux qui durèrent 100 jours et coûtèrent la vie à 2000 « gladiateurs » et 9000 animaux. Plus grand amphithéâtre de Rome, avec 189 m de long sur 156 m de large et 48 m de haut, c'est une remarquable œuvre technique pouvant accueillir 55 000 personnes sous un velum les protégeant du soleil. On y accédait par 80 portes extérieures débouchant sur des vomitorium qui permettaient d'arriver aux tribunes, les places les plus proches de l'arène étant réservées aux plus riches. L'empereur et ses proches disposaient de leur propre tribune. Les derniers combats de gladiateurs eurent lieu en 404.

La perspective est une chose évidente, n'est-ce pas ? Alors faites un croquis du Colisée vu de l'intérieur...

Sachant que **Mars** est le dieu de la guerre, essayez de deviner :

Pourquoi la planète *Mars* s'appelle-t-elle ainsi ?
Pourquoi le mois de *mars* s'appelle-t-il ainsi ?
Que signifie l'adjectif *martial* ?
Pourquoi un aliment chocolaté s'appelle-t-il ainsi ?
Pourquoi y-a-t-il des lieux (à Rome, à Paris) appelés *Champ de Mars* ?

Le « **groupe de Laocoon** » est un ensemble de statues grecques antiques datant probablement du 1° siècle av. JC. Il relate un épisode de la guerre de Troie.
A partir du récit de l'histoire de cet évènement, expliquez la tension qui règne dans cette scène.